

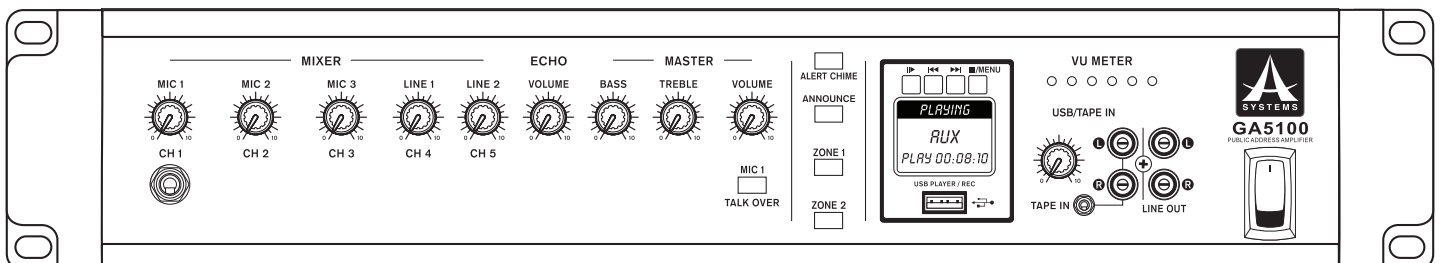


User's Manual

Manual del Usuario

Mixer / Amplifier

GA5100



CONTENTS

INTRODUCTION	4
FEATURES.....	4
FRONT PANEL.....	4
REAR PANEL	5
INPUT WIRING	6
OUTPUT WIRING	6
PLAYBACK (USB MODULE)	6
SPECIFICATIONS.....	7

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
CARACTERÍSTICAS.....	9
PANEL FRONTAL.....	10
PANEL POSTERIOR.....	11
ENCABLADO DE ENTRADA.....	11
ENCABLADO DE SALIDA.....	11
REPRODUCTOR USB (MODULO USB)	11
ESPECIFICACIONES	12

APPENDIX

DIMENSIONS / DIMENSIONES.....	13
-------------------------------	----

Asystems reserves the right to alter information provided in this document without prior notice.

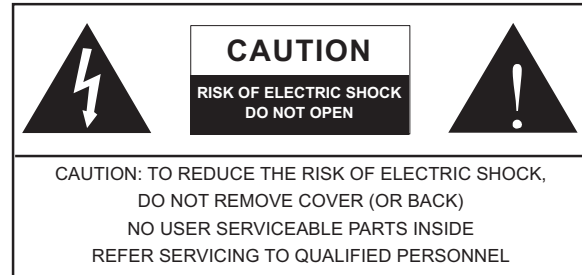
Asystems se reserva el derecho de mejorar o alterar cualquier información provista dentro de este documento sin previo aviso.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus. The MAINS plug is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Warning: the user shall not place this apparatus in the confined area during the operation so that the mains switch can be easily accessible.

1. Read these instructions before operating this apparatus.
2. Keep these instructions for future reference.
3. Heed all warnings to ensure safe operation.
4. Follow all instructions provided in this document.
5. Do not use this apparatus near water or in locations where condensation may occur.
6. Clean only with dry cloth. Do not use aerosol or liquid cleaners. Unplug this apparatus before cleaning.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

CAUTION: Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified may result in hazardous radiation exposure.



INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of the GA5100 mixer amplifier from Asystems. The GA5100 offers users with an easy and flexible solution to contractors and engineers alike to easily incorporate a host of possible sources into two zones. Output connection is varied, allowing both 1/4" phone jack and screw-terminals to be used, depending on the application. A USB playback module is on to allow incorporation of MP3 or WAV files to the device.

Please take the time to read this manual thoroughly before use. Inside you will find useful hints and safety tips to ensure the unit is used correctly. Once read, please store in an easy-to-find place so as to ensure you can find it at a later date.

FEATURES

- √ 100 Watt (RMS) of power at 4 ohms, 100V
- √ 3 microphone through combo jacks
- √ 2 line input channels with RCA in addition to 1/4" or 1/8" connectors
- √ Built-in echo effect
- √ Screw terminal and 1/4" TS output connectors
- √ System EQ with treble and bass controls
- √ 6-segment LED VU meter on output
- √ Alert chimes and 'announce' tone built-in
- √ Individual zone output select buttons
- √ Playback of MP3 or WAV files directly from USB flash drives
- √ Stereo RCA tape in / line out connectors
- √ 2 standard rack units high

GETTING STARTED

1. Before turning the power on, the Master output control should be set to $-\infty$.
2. Always turn the power off before connecting or disconnecting cables.
3. Check the AC outlet to ensure it is of a suitable voltage before connecting the AC plug of this device.
4. Do not obstruct the back panel due to the heat sink and air vents needing ventilation.
5. Please ensure the distance between the back of the GA5100 and the wall is over 1.5 feet to ensure the device gets the ventilation which it needs.

FRONT PANEL

1. Microphone Input

This 1/4" TS connectors are for the addition of microphone signals to channel 1 of the GA5100. Users can also use the Combo jacks on the rear of the device.

2. Level Controls

These level controls adjust the incoming signal level from the microphone and line input jacks.

3. Echo Control

This control will adjust the level of the incoming signal from input channels that will be affected by the built-in echo effect.

4. Treble Control

This control allows users to boost or cut the level of high frequency audio that will be offered in the main signal.

5. Bass Control

The bass control allows users to boost or cut the level of low frequency audio in the main signal.

6. Volume Control

This control will adjust the final output level of the GA5100.

7. Talkover Button

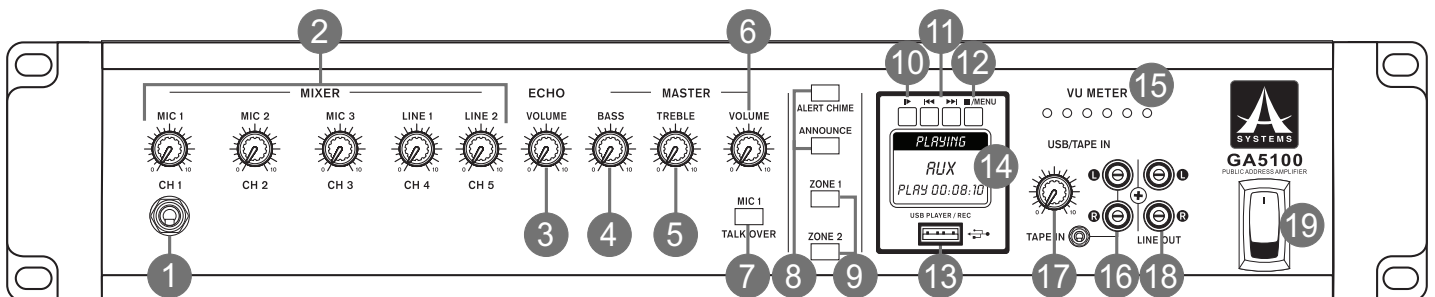
This button will give priority to the microphone signals from input channel 1. When activated, anytime the microphone connected to channel 1 is used all other signals will dip down by 25 dB to give priority to the mic. The signal will return to normal 2 seconds after you stop speaking through the microphone.

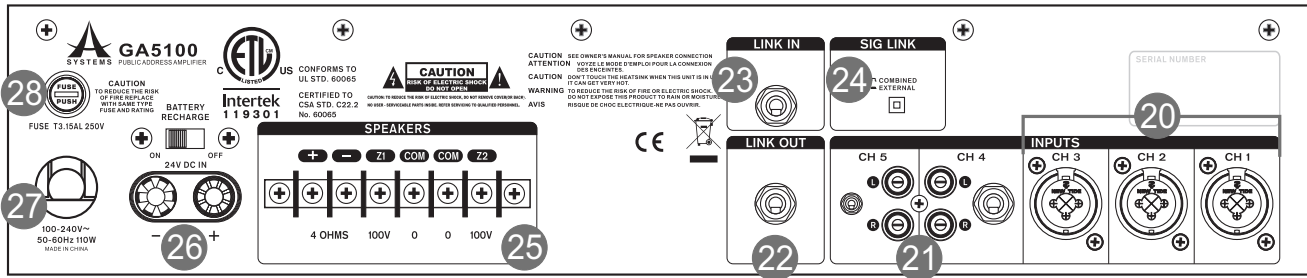
8. Alert & Announce Buttons

These two buttons will send an alert or an announce tone through to the speakers. The alert button can also be used to activate a siren, the length of which will be 2 minutes and 30 seconds. Pushing the Alert button a second time will disengage the siren. The "announce" button will active a 3 second 'do mi so do' tone to indicate an announcement. Activating either of these tones will cut out all music and other input sources.

9. Zone 1 and 2 Buttons

These buttons determine the destination of the mixer's input signals. Pushing zone 1 will send the signal to the zone 1 screw terminal outputs on the rear, and pushing zone 2 will send the signal to the zone 2 screw terminal outputs.





REAR PANEL

10. Play Button

Push this button to start and pause playback of the currently displayed track. Starting a track after it is paused will resume the track from the point at which it was paused. Pushing and holding this button will revert back to the first track on the USB memory stick.

11. Back/Forward Buttons

Pushing these buttons will allow users to skip back and forwards between tracks in sequence. The can also be used to scroll through menu items when navigating the USB player's options.

10. Stop/Menu Button

This button will allow users to stop playback on currently playing tracks. Push and hold the button to access the menu, allowing the repeat status (and other parameters) to be changed.

13. USB Port

Connect your USB flash drive to this input. Once a drive is connected, the files will initiate and the first track will appear paused on screen.

14. Display

This display will display the track number currently being played and the time current play time. It also indicates the current playback status.

15. VU Meter

This meter will display the GA5100's output signal level.

16. Tape Input

These stereo RCA inputs can be used to connect external devices to the GA5100. These may include CD players, MP3 players or laptop computers. Also included are 1/8" mini-stereo inputs for more versatile installation.

17. Tape Input Control

This control adjusts the incoming signal level from the RCA tape input connectors. This also controls the incoming signal from the GA5100's USB player.

18. Line Output

These RCA connectors will send the main signal out to external input devices. This could include secondary mixers, recording devices or additional amplifiers/speakers.

19. Power Button

This button is pushed to turn the device on and off.

20. Combo Inputs

These 'combo' jacks allow connection of both 1/4" TS and XLR inputs, appropriate for use with microphones. These inputs are found on input channels one through three.

21. Line-level Input

The GA5100 offers two channels for line-level inputs. Channel 4 has 1/4" TRS and stereo RCA connectors, while channel 5 has 1/8" mini-stereo and RCA connectors. These can be used with most consumer and professional audio equipment.

22. Link Output

These 1/4" TS connectors will send the main signal out to external input devices. This could include secondary mixers, recording devices or additional amplifiers/speakers.

23. Link Input

These 1/4" TS connectors will accept input signals from external sources. This could include secondary mixers or playback devices.

24. Sig Link Button

The Signal Link button is used to decide whether the main signal will combine both the source signals from input channels and the signal from the link input jack. When the Signal Link button is released, signals will be combined, whereas when the button is pushed in the main signal will be that of the link input only.

25. Screw Terminal Speaker Outputs

These connections are used for output to speakers. They offer 100V line output for both zones 1 and 2, as well as two additional terminals for 4 ohm connectivity.

26. 24V Battery Input

These banana-plug input connectors can be connected to the positive and negative terminals of a 24V DC power source. This allows the unit to function even in the event of power outages.

Also included is a battery recharge switch that will allow the battery to be charged. Asystems suggests that this switch be kept in the off position unless recharging the battery.

27. Power Cable

This power cable should be connected to a suitable AC power source in order to operate the GA5100.

28. Fuse

Turn this fuse holder to release the fuse enclosure. In the event that a fuse burns, users can replace it with another identical 2 amp fuse.

INPUT WIRING

Asystems recommends that customers use pre-built balanced line connectors with 22 to 24 gauge cable. Unbalanced connections could also be used however are susceptible to noise.

USB MODULE (PLAYBACK)

1. Power on the device.
2. Insert an appropriately formatted USB flash drive. Asystems recommends a FAT-32 file system.
3. Navigate to the Playback option in the main menu and press the PLAY button. Select the U-disk as your playback source.
4. Press the PLAY button to play the current track, or the ⏮ and ⏭ buttons to skip forward and backwards between tracks.
5. Use the USB/TAPE IN level control to adjust the volume.
6. Press the STOP/MENU button to access the main menu (which also features Repeat Mode and Recording functions).

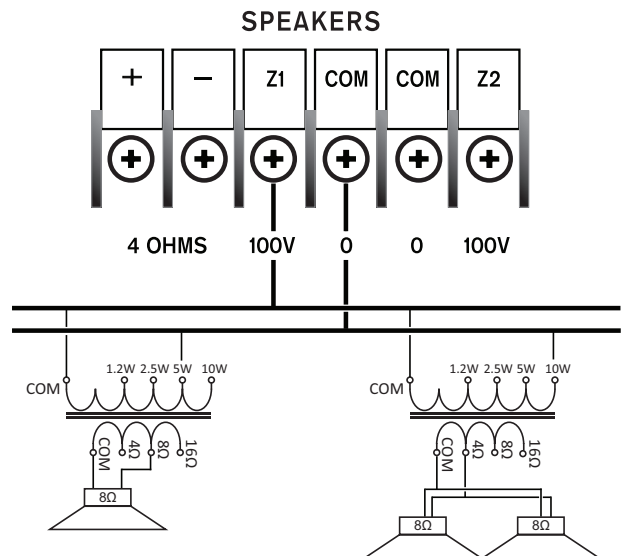
OUTPUT WIRING

Speakers

Output to speakers can be achieved by slipping cable lugs underneath the output screw terminals. Tighten screws to fasten in place. Customers may choose to use crimp-on spade lugs. Asystems recommends that customers use professionally wired high gauge cables. The plastic cover can be slid into place to protect connections. It is recommended that you insulate exposed wires to help prevent against the possibility of short-circuits. Class 2 wiring is required.

WIRING ZONES 1 AND 2 (100V)

The best way to provide power to numerous low-powered speakers is by creating a distributed line. This allows multiple low impedance speakers to be used simultaneously (through use of a line transformer, standard in many contractor speakers). The zone 1 and 2 connectors allow users to create a distributed line for use with multiple speakers. Each zone provides a 100V and a 0 connector, where 100V is connected to the power tap of a line transformer and 0 is connected to the COM connector on a line transformer.





SPECIFICATIONS

GA5100	
Power Amplifier (Watts) RMS	
(at 4 Ohms) THD<0.5%	100 Watts
(at 8 Ohms) THD<0.5%	60 Watts
Frequency Response	50Hz – 18KHz
Speaker Outputs	
Low Impedance (8Ω / 4Ω)	European block (Screw-type)
100V Matching Output	Screw-type (Two-zone)
Mic Inputs	3 x combo jacks
Line Inputs	2 x RCA pairs 1 x 1/4" TRS + 1 x Mini-stereo Phone Jack
Tape In	ST RCA w/ Volume Control
Link in / Link out	Yes (via 1/4" Phone Jacks)
USB Player	
Type	USB 2.0 with LCD Display
Compatible File Types	.WAV / .MP3
General	
Line Output	1 x Stereo RCA, Link out via 1/4" Phone Jack
Master Section	Volume with Bass and Treble Control
Level Indicator	6 x LED
Alert Chime	One Button
Announce	One Button
Echo/Effect	Echo Level Control
Speaker Out Selector	Zone 1 and Zone 2 Buttons
Dimensions (H x W x D)	17.2" x 3.4" x 10.2" / 437 x 89 x 260 mm
Weight	16.6 lbs / 7.54 Kg

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caído en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

	PRECAUCION RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO ABRIR	
<p>PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA) NO HAY REFACCIONES DENTRO MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO</p>		



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

PRECAUCION: No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



INTRODUCCIÓN

¡Felicitaciones! por la compra de la amplificadora mezclador GA5100 de Phonic. El GA5100 ofrece a los usuarios, la facilidad y flexibilidad de solución a contratistas e ingenieros con la facilidad de majenar fuentes de posibilidades en dos zonas. Conexión de salidas es variable, permitiendo el uso de 1/4" phone jack y terminales de clema, dependiendo de la aplicación. Un modulo de reproductor USB abordo perminte la incorporación de archivos MP3 y WAV al dispositivo.

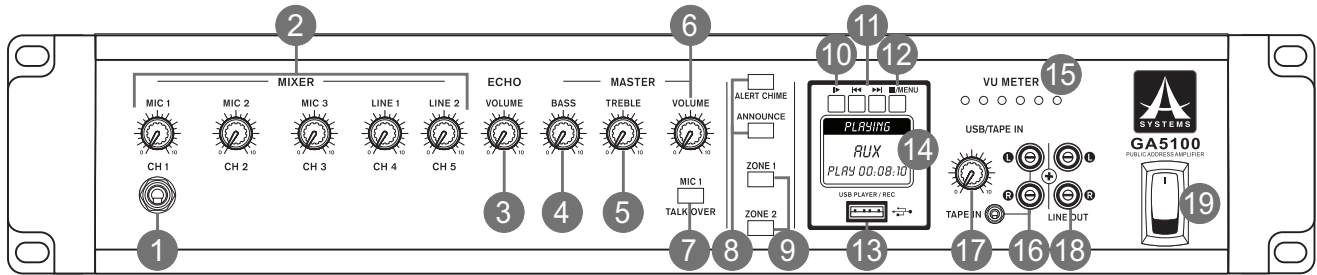
Favor de tomarse el tiempo de leer esta manual detalladamente antes del uso. Dentro usted encontrará sugerencias y consejos de seguridad para asegurar el uso correcto de dicha unidad. Una vez que ya esté leído, favor de guardarlo en un lugar de fácil acceso para poder el uso de consulta posterior.

CARACTERÍSTICAS

- √ 100 Watts (RMS) de potencia a 4 ohms. 100V
- √ 3 micrófonos mediante combo jacks
- √ 2 línea de entrada de canales con RCA en adición a conectores 1/4" o 1/8"
- √ Terminal clema y conectores de salida 1/4" TS
- √ Sistema EQ con controles de treble y bass
- √ Indicador de 6-segmentos LED VU en salidas
- √ Tono de alerta chimes y "ding-dong" integrado
- √ Botones de salida individual seleccionable
- √ Reproductor de archivos MP3 or WAV directo desde USB flash drives
- √ Conectores Estéreo RCA tape entrada/línea salida
- √ 2 unidades de estantes estándar altos

COMENZANDO

1. Antes de encenderlo, el control de salida Master debe estar configurada a $-\infty$.
2. Siempre apagar la unidad antes de conectarlo o desconectar los cables.
3. Revisar el enchufe AC para asegurar si el voltaje es apropiado antes de conectarlo al conector AC de este dispositivo.
4. No obstruir el panel posterior, debido a sobre calentamiento y los ventiladores de aire requieren ventilación.
5. Favor de asegurar la distancia entre la parte posterior del GA5100 y la pared si es más de 1.5 pies para asegurar que el dispositivo tenga la ventilación suficiente.



PANEL FRONTAL

1. Entrada de Micrófono

Estos conectores 1/4" TS son para el añadido de micrófonos al GA5100.

2. Controles de Nivel

Estos controles de nivel regulan el nivel de señal entrante desde el micrófono y de línea de entrada de jacks.

3. Echo (Control Del Eco)

Este control permite al usuario aumentar o disminuir el nivel audio de canales que se ven afectados por el eco.

4. Control de Bass

Este control de bass permite al usuario en incrementar o atenuar el nivel de baja audio frecuencia en la señal central.

5. Control de Treble

Este control perminte al usuario en incrementar o atenuar el nivel de alta audio frecuencia que será ofrecida a la señal central.

6. Control De Volumen

Este control ajustará el nivel de salida final de la señal principal.

7. Botón Talkback

Este botón dará prioridad a las señales de micrófono procedentes del canal de entrada 1. Cuando se active, en cualquier momento que se utilice el micrófono conectado al canal 1, todas las otras señales disminuirán de 25 dB para dar prioridad al micrófono. La señal volverá a la normalidad 2 segundos después de que se deje de hablar a través del micrófono.

8. Botones de Alerta y Anunciados

Estos dos botones enviarán un tono de alerta o anunciado mediante de los altavoces. El botón de alerta puede ser usado para activar la sirena, la duración de lo cual será 2 minutos a 30 segundos. Presionando el botón de Alerta a segundo tiempo será soltado de la sirena. El botón de "anunciado" será activa a 3 segundos en tonos de "do mi so do" para indicar un anunciado. Activando estos u otros tonos se atenuará toda la música y otras fuentes de entrada.

9. Botones de Zona 1 y Zona 2

Estos botones determinan la destinación de la señal de la mezcladora. Precionando zona 1 enviará la señal a la salida del terminal clema de zona 1 en la parte posterior, y precionando zona 2 enviará la señal de salidas del terminal crema a zona 2.

10. Botón Play/Pause

Pulse este botón para iniciar y pausar la reproducción de la pista actualmente visualizada. La pista continuará la reproducción del audio desde el punto en el que se hizo la pausa. Este control también se puede utilizar para confirmar las selecciones cuando se navega por el menú principal.

11. Botones de Retorno (Back) y Adelantar (Foward)

Empujar estos botones permitirá a los usuarios saltar hacia atrás y hacia adelante, entre las pistas en secuencia. También se utilizan para desplazarse por los elementos del menú principal.

12. Botón Stop/Menú

Pulse este botón para detener la pista que se está reproduciendo. Presione de nuevo para acceder al menú principal del reproductor USB (para ajustar el modo de repetición u otras opciones).

13. Puerta USB

Conecte su USB flash drive a esta entrada. Una vez que el drive esté conectada, el archivo será iniciado y la primera pista aparecerá pausada en la pantalla.

14. Pantalla

Esta pantalla le mostrara el número de pista que se está reproduciendo actualmente; adicionalmente se mostrara el tiempo y el estado de reproducción.

15. Indicador VU

Este indicador le mostrará el nivel de señal de salida del GA5100.

16. Entrada Tape

Estas entradas de estéreo RCA pueden ser usadas para conectar dispositivos externos al GA5100. Estos pueden ser reproductores de CD, MP3 o computadoras portátiles. También incluye entradas mini-estéreo 1/8" para más instalaciones versátiles.

17. Contro de Entrada Tape

Este control ajusta el nivel de señal de entrada desde los conectores de entrada RCA tape. Esto también controla la entrada de señal desde el reproductor de USB en el GA5100.

18. Salida de Línea

Estos conectores RCA envían la salida de señal central a un dispositivo externo de entrada. Esto puede incluir mezcladoras secundarias, unidades para grabación o amplificadores/altavoces adicionales.

19. Botón de Potencia

Este botón es activado para encender o apagar el dispositivo.

PANEL POSTERIOR

20. Combo de Entradas

Estos "combo" jacks permite conexiones de ambas entradas 1/4" TS y XLR, apropiado para usos con micrófonos. Estas entradas son encontradas en entradas de canales desde uno al tres.

21. Entrada Nivel-Línea

El GA5100 ofrece dos canales para entrada de nivel-línea. Canal 4 tiene conectores 1/4" TRS y estéreo RCA, mientras que el Canal 5 tiene 1/8" mini-estéreo y conectores RCA. Estos pueden ser usados con la mayoría de equipo audio profesional y consumidora.

22. Enlace De Salida/ Link Output

Estos conectores TS de 6.35mm (1/4") aceptan señales de entrada desde fuentes externas. Esto podría incluir mezcladoras secundarias, dispositivos de reproducción o mezcaldores/altavoces adicionales.

23. Enlace De Entrada / Link Input

Estos conectores TS de 6.35mm (1/4") aceptan señales de entrada desde fuentes externas, como mezcaldores u otros de reproducción adicionales.

24. Botón De Señal De Enlace

El botón de señal de enlace se utiliza para decidir si la señal principal de la GA5100 combinará: i) Las señales de fuente (Source Signal) desde los canales de entrada; ii) La señal del conector de entrada en enlace(link input jack). Al soltar el botón de señal de enlace, las señales estarán combinadas, mientras que cuando se pulsa el botón en la señal principal del GA5100 sólo funcionara la entrada de enlace.

25. Salida de Altavoces Terminal clema

Estas conexiones son usadas para salida a altavoz. Estos ofrecen línea de salida 100V para ambas zonas 1 y 2, así como dos terminales adicionales para conectividad de 4 ohm.

26. Entrada de Bateria 24V

Esta entrada de conectores banana-plug puede ser conectada a terminales positivas y negativas de 24V DC fuente de potencia. Esto permite que la unidad funcione hasta en eventos de sobrecargas de potencia.

También incluye un interruptor de cargador para batería que permite la recarga de batería. Phonic le sugiere que este interruptor esté en posición de apagado (off) al menos que este recargando la batería.

27. Cable de Fuente

Este cable de fuente debe ser conectado a un apropiado fuente de potencia AC para operar el GA5100.

28. Fusible

Active este soporte de fusible para liberar el cercado del fusible. En caso de que el fusible se queme, los usuarios pueden reemplazarlo con otro fusible identico de 2 amp.

CABLEADO DE ENTRADA

Asystems recomienda a los usuarios, utilizar una línea de conexión simétrica pre-fabricada, con cables de un calibre de 22 a 24. Las conexiones asimétricas pueden ser usadas, sin embargo son sensibles al ruido.

ENCABLADO DE SALIDA

Altavoces

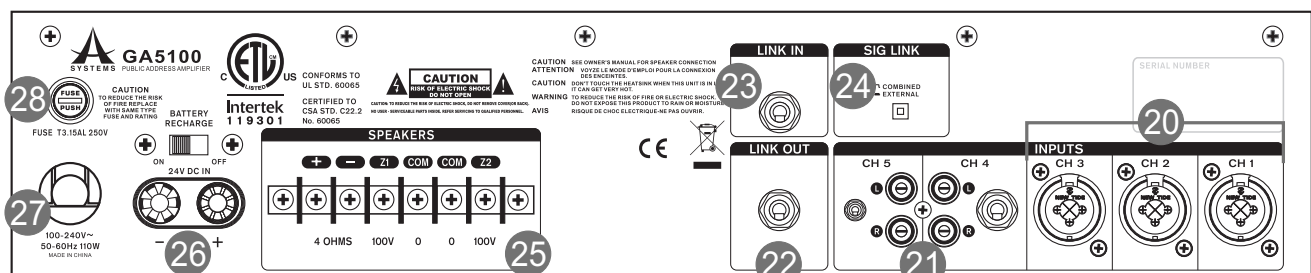
La conexión entre salidas y altavoces se puede hacer utilizando terminales de cables, conectándolos a través del terminal a tornillo (screw terminals). Apriete los tornillos de terminal firmemente. Los clientes pueden quizás elegir utilizar enganches de terminales de horquilla. Asystems recomienda que los clientes usen cables profesionales de gran calibre. La cobertura de plástico puede ser deslizada en sitio para proteger las conexiones. Es recomendado que usted aisle los cables expuestos para prevenir las posibilidades de corto-circuitos. Un cableado de Clase 2 es indispensable.

REPRODUCTOR USB (MODULO USB)

1. Encienda el dispositivo.
2. Inserte una llave USB (Asystems recomienda un sistema en formato FAT32).
3. Vaya a la opción Reproducción en el menú principal y presione el botón PLAY. Seleccione el disco U como su fuente de reproducción.
4. Presione el botón PLAY para reproducir la pista actual o los botones 9 y : para saltar hacia delante y hacia atrás entre las pistas.
5. Utilice el control de nivel USB / TAPE IN para ajustar el volumen.
6. Pulse el botón STOP / MENU para acceder al menú principal (que También incluye funciones de modo de repetición y grabación).

ZONAS DE CABLEADO 1 Y 2 (100V)

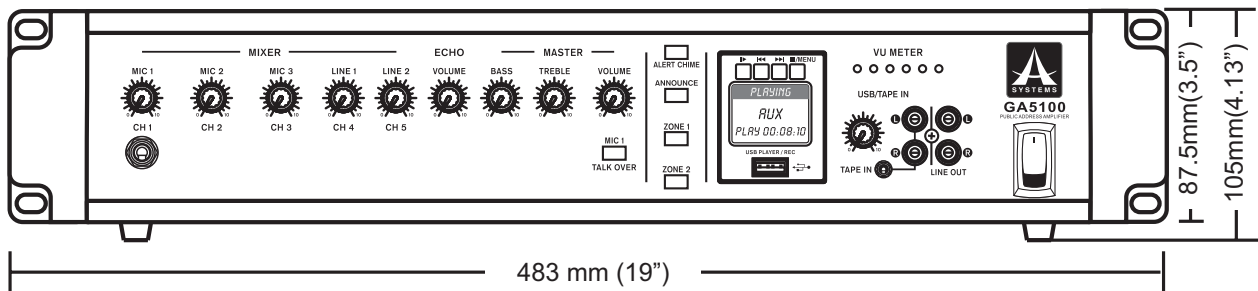
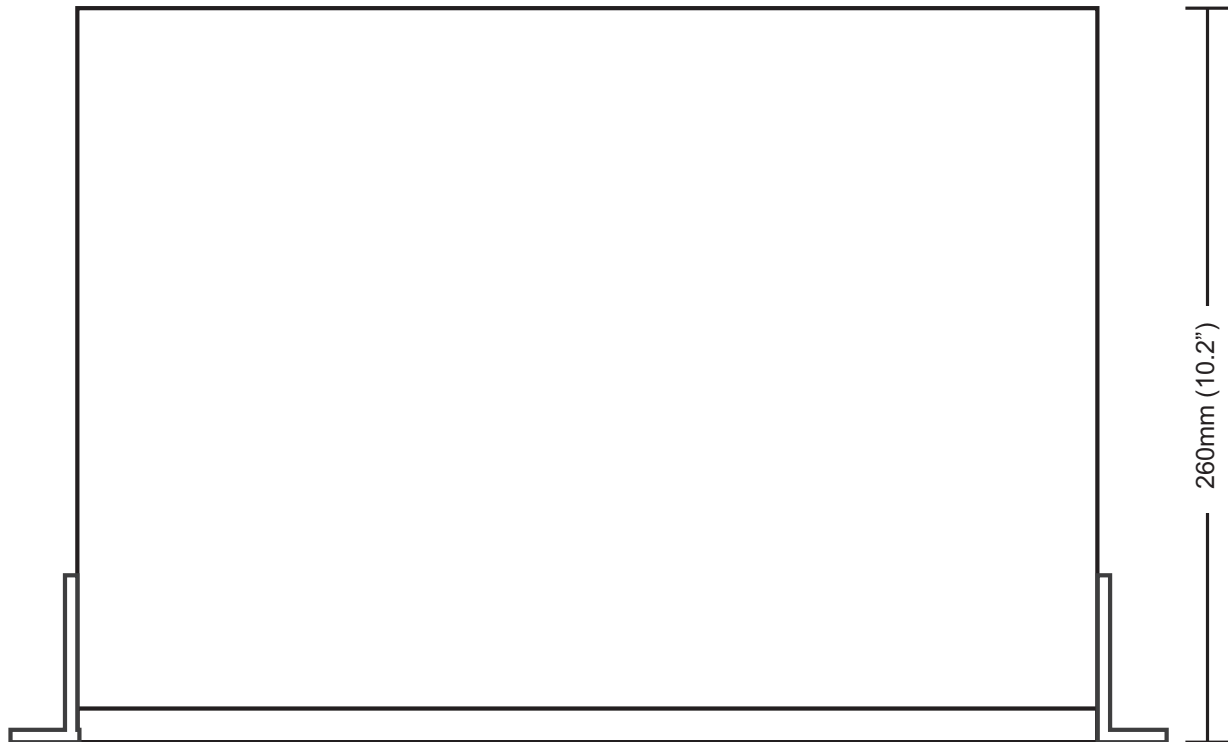
La mejor manera de proporcionar energía a numerosos altavoces de baja potencia, es crear una línea de distribución . Esto permite que varios altavoces de baja impedancia puedan ser utilizados al mismo tiempo (se puede utilizar un transformador de línea, que se encuentra a menudo en los altavoces de contratistas). Los conectores de la zona 1 y 2, permiten que los usuarios puedan crear una línea de distribución, que le permite usar varios altavoces al mismo tiempo. Cada zona proporciona un conector de 100V y un conector 0, el conector de 100V está conectado a la toma de corriente de un transformador de línea y 0 está conectado al conector COM de un transformador de línea.



ESPECIFICACIONES

GA5100	
Amplificador Potenciado (Vatios) RMS	
(a 4 Ohms) THD<0.5%	100 Watts
(a 8 Ohms) THD<0.5%	60 Watts
Respuesta en Frecuencia	50Hz – 18KHz
Salidas del Altavoz	
Baja Impedancia (8Ω,4Ω)	Bloque Europeo (Tipo-tornillo)
100V Salida Compatible	Tipo tornillo (Dos-zonas)
Entrada de Micrófono	3 x combo jacks
Línea de Entrada	2 x RCA pares 1 x 1/4" TRS+ 1 x Mini-estéreo Phone jack
Tape In	ST RCA w/ Control de Volumen
Link in / Link out	Yes (via 1/4" Phone Jacks)
USB Player	USB2.0 con visualizado LCD
Tipo de Archivos Compatibles	.WAV / .MP3
Línea de Salida	1 x Estéreo RCA, Salida Enlace via 1/4" Phone Jack
Sección Master	Volumen con control Bass y Treble
Indicador de Nivel	6 x LED
Alerta de Chime	Un botón
Anunciado	Un botón
Eco/Efecto	Control Nivel de Eco
Selector de salida para Altavoz	Botones Zona1 y Zona 2
Dimensiones (Al x An x P)	17.2" x 3.4" x 10.2" / 437 x 89 x 260 mm
Peso	16.6 lbs / 7.54 Kg

DIMENSIONS DIMENSIONES



Measurements are shown in mm (inches)
 Todas las medidas están mostradas en mm (pulgadas)



www.asystems-sys.com