



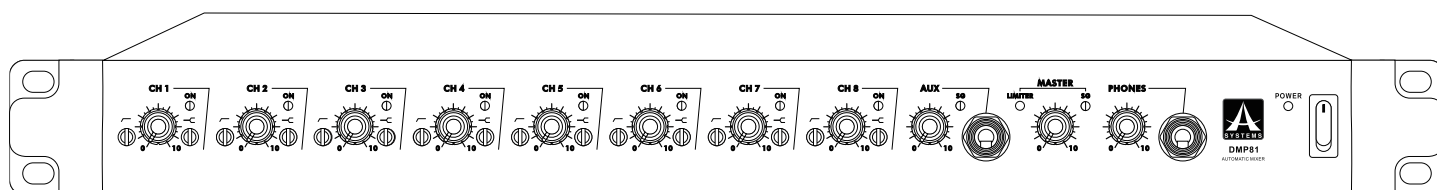
# User's Manual

## Manual del usuario

Automatic Mixer

Mezclador Automático

### DMP81



## TABLE OF CONTENTS

---

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| INTRODUCTION .....             | 2 |
| FEATURES .....                 | 2 |
| CONTROLS and CONNECTIONS ..... | 3 |
| FRONT PANEL .....              | 3 |
| REAR PANEL .....               | 3 |
| DIP SWITCH .....               | 4 |
| INSTALLATION AND SETUP .....   | 5 |
| RACK MOUNTING .....            | 5 |
| CONNECTION .....               | 5 |
| SPECIFICATIONS .....           | 6 |

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions – All the safety and operating instructions should be read before this product is operated.
2. Keep these instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed all warnings – All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow all instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Do not use this apparatus near water – The appliance should not be used near water or moisture – for example, in a wet basement or near a swimming pool, and the like.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at the plugs, convenience receptacles, and at the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart or rack is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. Unplug the apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. **CAUTION:** These servicing instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.

16. Do not install this equipment in a confined or building-in space such as a book case or similar unit, and remain a well ventilation conditions at open site. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items such as newspaper, table-cloths, curtains, etc.
17. **WARNING:** The mains plug/appliance coupler is used as disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
18. This apparatus is for professional use only.



19. **WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that objects filled with liquids, such as vases, shall not be placed on apparatus.
20. This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



**Warning:** To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back) as there are no user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the literature accompanying the appliance.

21. Protective earthing terminals. The apparatus should be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.



## 1. INTRODUCTION

---

Designed uniquely for rack-mount required sound reinforcement scenarios, Asystems DMP81 automatic mixer combines intuitive operation interface with state-of-art signal processing technology. Asystems DMP81 features 8 Mic/Line inputs via balanced Euroblock and 8 unbalanced 1/4" TRS insert jacks. All 8 Euroblock input connectors provide individual selectable +48V phantom power for condenser microphones and All 8 1/4" TRS insert jacks can directly route incoming signal to other sound processing devices or be used as individual inputs or outputs. All channels are equipped with physical Low-pass filter and High Frequency Shelving Filter knobs.

The on-board adaptive threshold distinguishes fluctuating audio signal from background noise and continuously adjust the audio signal to be louder than background noise. Furthermore, when several channels "receive" one particular signal source, DMP81 can be set to controls the number of channels that activate when triggered by one signal source through which the best input quality is guaranteed for every input channel. The last input source lock-on feature keeps the most recently used channel activate to get a natural uninterrupted signal flow.

Asystems DMP81 also provides a 1/4" headphone output jack, an AUX input jack (both are with level control knob), and LED indicators, offering intuitive control that caters a wide-range of system setups.

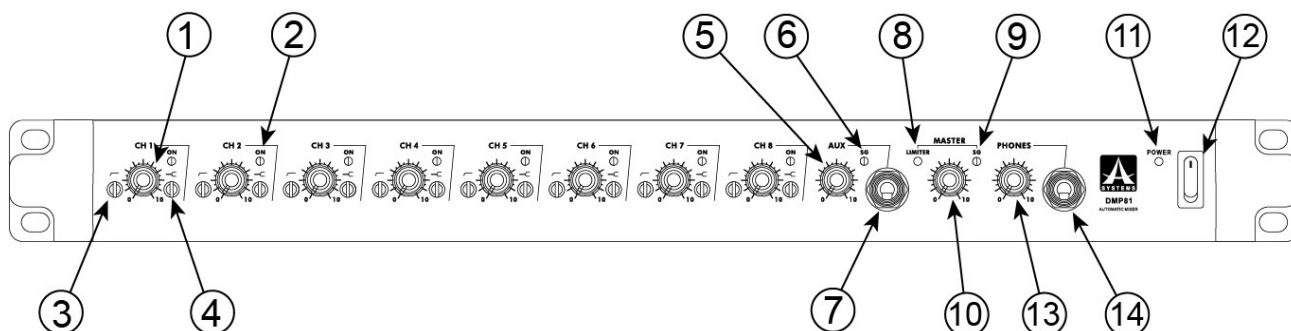
---

## 2. FEATURES

- 8 balanced mic-line input channels (Euroblock connector) with selectable 48V phantom power per input channel
- 8 1/4" unbalanced insert jacks
- 1 balanced mono master output (Euroblock connector)
- Master output 3-mode peak limiter (+16 dbm/+ 8 dbm/+4 dbm)
- Last input source Lock-On
- One source activates only one channel, even if several channels "receive" that source.
- Individual gain control knob per channel
- On-board High Frequency Shelving Filter and HPF (High pass filter)
- 1/4" Headphone output with level control
- 1/4" AUX input with level control
- Seamless automatic mixing through dynamic channel gating and attenuation
- Fully functional compressors per input channel
- Accurate feedback silencing technology

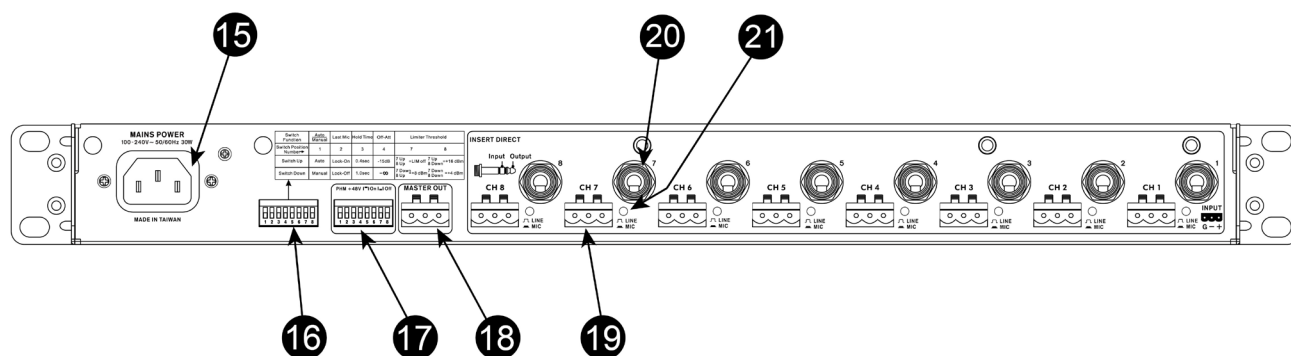
### 3. CONTROLS and CONNECTIONS

#### FRONT PANEL



1. **Input Level Control 1 - 8**  
Every input channel is equipped with a rotary knob for adjusting the final input level.
2. **ON LED 1 - 8**  
Every input channel is equipped with an ON LED which lights green when a signal is present in the input channel, and will turn red when the signal peaks.
3. **HPF (High Pass Filter) Control 1 - 8**  
Make adjustment by using slot screwdriver.
4. **High Frequency Shelving Filter 1 - 8**  
Make adjustment by using slot screwdriver.
5. **AUX Level Control**  
This rotary knob for adjusting the AUX input level.
6. **SG LED (for AUX INPUT)**  
This LED will light up green when an output signal is present and red when the signal peaks.
7. **AUX INPUT 1/4" TRS Phone Jack**
8. **LIMITER LED (for MASTER OUTPUT)**  
Lights red when on-board limiter activates.
9. **SG LED (for MASTER OUTPUT)**  
This LED will light up green when an output signal is present and red when the signal peaks.
10. **MASTER Level Control**  
This knob controls the level for MASTER output..
11. **POWER LED**  
This LED indicator will illuminate when the DMP81 is activated.
12. **Power switch**  
Click this switch to switch the unit on and off.
13. **PHONES Level Control**  
This knob controls the level for the PHONES output jack.
14. **PHONES OUTPUT 1/4" TRS Phone Jack**  
For connecting headphone.

#### REAR PANEL

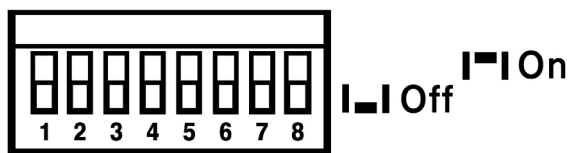


15. **AC Power Connector**  
The unit is supplied with power via a standard IEC power cable from power source.
16. **DIP Switch 1 (for adjusting setup options)**  
See section "DIP Switch".
17. **DIP Switch 2 (for turning phantom power ON/OFF)**  
See section "DIP Switch".
18. **MASTER OUT**  
DMP81 offers a single 3-pin Euroblock output connector. This connector can be set as balanced or unbalanced. (see section *Installation and Setup*).
19. **INPUT Connector 1 - 8 (Euroblock)**  
See section "Installation and Setup".
20. **INPUT Connector 1 - 8 (Balanced 1/4" TRS Insert Jack)**  
See section "Installation and Setup".
21. **MIC-IN/LINE-IN Switch**  
Every input channel is equipped with a button switch for setting MIC-IN/LINE-IN. For MIC-IN, set this button to , for LINE IN, set this button to .

## DIP SWITCH

DMP81 is equipped with two DIP switches on the rear panel, which is offering various setup options and for turning ON/OFF the phantom power for each channel.

### DIP Switch 1 (for adjusting setup options)



| Switch Number     | 1             | 2                | 3         | 4       | 78                |           |                  |          |
|-------------------|---------------|------------------|-----------|---------|-------------------|-----------|------------------|----------|
| Switch Function   | Auto / Manual | Last Mic Lock-on | Hold Time | Off-Att | Limiter Threshold |           |                  |          |
| Switch Up (On)    | Auto          | Enabled          | 0.4 sec   | -15db   | 7 Up<br>8 Up      | = LIM off | 7 Up<br>8 Down   | =+16 dBm |
| Switch Down (Off) | Manual        | Disabled         | 1.0 sec   | -∞      | 7 Down<br>8 Up    | =+8 dBm   | 7 Down<br>8 Down | =+4 dBm  |

**Manual/Auto:** In Manual mode, DMP81 works as a standard 8x1 mixer. In Auto Mode, the input drops by 3 dB every time the number activated inputs doubles. When in MANUAL mode, the master output drops by 9 dB when all 8 channels are activated. And it will increase by 9 dB when in AUTOMATIC mode.

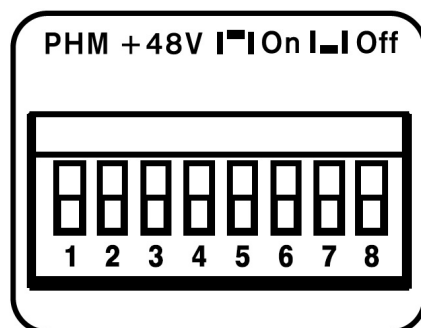
**Last Mic Lock-On:** And only the most recently activated channel will be enabled until the another channel is enabled. When this function is turned off, channel disables after the preset hold time.

**Hold Time:** Adjusts the time an activated channel (which is not locked on) remains on after the talker stops talking. Settings are 0.4 seconds or 1.0 second.

**Off-Attenuation:** Adjusts the off-attenuation level from 15 dB to infinity (-∞). With the 15 dB setting, an unused microphone is 15 dB lower in level than when it is activated. With the -∞ setting, an unused microphone is completely off.

**Limiter Threshold:** Adjusts the limiter threshold for outputs. Settings are OFF, +16 dBm, +8 dBm, or +4 dBm.

### DIP Switch 2 (for turning phantom power ON/OFF)

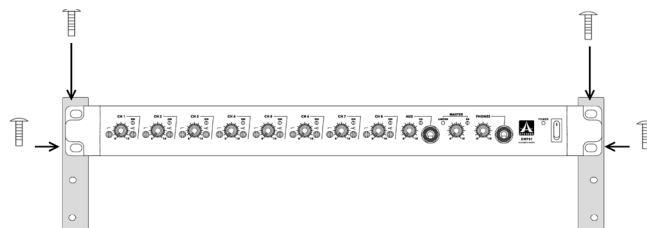


This DIP switch is used for turning ON/OFF the +48V phantom power for each channel. The number labeled under each switch is corresponding to the channel numbers.

## 4. INSTALLATION AND SETUP

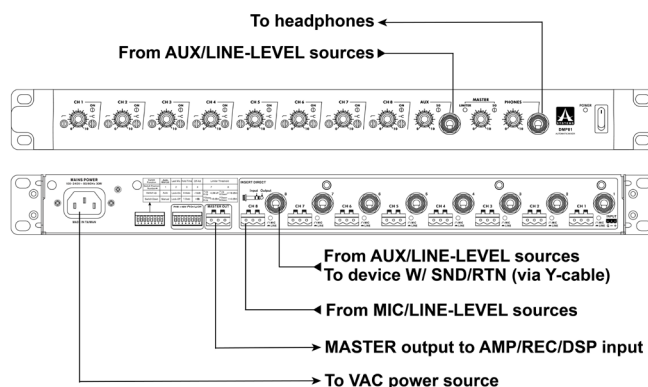
### RACK MOUNTING

DMP81 is compatible with 19" audio equipment rack. Slide the DMP81 in to the rack and secure it with four Phillips screws and appropriate nuts (preferably square nuts).

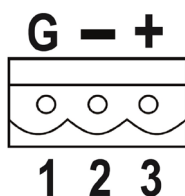


### CONNECTION

Connect all necessary input and output devices. Input can be achieved through 1/4" TRS phone jack, 1/4" TRS Y-cable and correctly wired Euroblock connectors.



#### Euroblock connectors



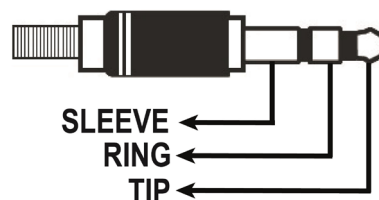
##### Balanced

- 1: Shield/Ground
- 2: Cold (-)
- 3: Hot (+)

##### Unbalanced

- 1: Shield/Ground
- 2: Link to PIN 1
- 3: Hot (+)

#### 1/4" TRS Phone Jack

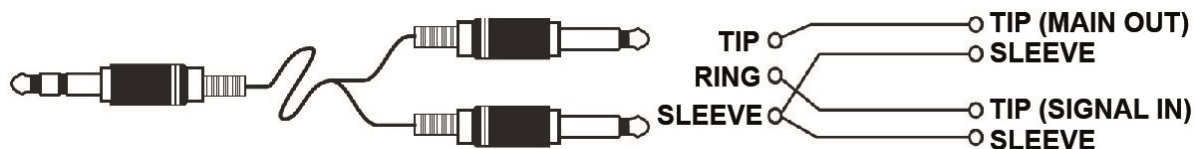


**TIP:** Send

**Ring:** Receive

**Sleeve:** Shield/Ground

#### 1/4" TRS Y-cable



# SPECIFICATIONS

| DMP81                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Input Connections         | 8 x Balanced Euroblock                                                                                                                                           |
| Output Connections        | 1 x Euroblock, 8 x 1/4" TRS (insert/direct output)                                                                                                               |
| Front Panel Indicators    | 8 x Input/Peak, 1 x Master Output/Peak,<br>1 x Power, 1 x Limiter                                                                                                |
| Hum and Noise             | <-120dB                                                                                                                                                          |
| Frequency Response        | 50Hz to 20KHz +/-2dB;-3dB corner at 25Hz                                                                                                                         |
| Input Impedance           | MIC: 3.2K , LINE: 14K , AUX: 7.5K                                                                                                                                |
| Input Clipping Level      | MIC: -11.8dBV , LINE:+23dBV , AUX:+23dBV                                                                                                                         |
| Output Impedance          | LINE Output :60Ω , Phone Output :110Ω                                                                                                                            |
| Output Clipping Level     | LINE Output :+21dBV , Phone Output :+21dBV                                                                                                                       |
| Total Harmonic Distortion | <0.1% at +18dB output level, 50Hz to 20 KHz                                                                                                                      |
| Processor                 | 40-bit floating point                                                                                                                                            |
| Input A/D Conversion      | 24-bit                                                                                                                                                           |
| Output D/A Conversion     | 24-bit                                                                                                                                                           |
| Output Limiter            | Type: Peak<br>Threshold Switchable: off, +4, +8, +16 (dBm at output)<br>Attack Time: 2 ms<br>Recovery Time: 300 ms<br>Indicator: Lights red when limiting occurs |
| Sample Rates              | 48 kHz                                                                                                                                                           |
| DIP Switches              | Auto/manual, Last-mic, hold time, off-att,<br>limiter threshold, 48V phantom power                                                                               |
| Equalization              | Low-frequency: 6 dB/octave cut, adjustable<br>corner from 28 to 315 Hz; High-frequency: +/-6 dB at 5 kHz,<br>+/-8 dB at 10 kHz, shelving                         |
| Auto-mixing               | Input level, output level, NOM attenuation max.                                                                                                                  |
| Phantom Power             | +48V DC                                                                                                                                                          |
| Power & Physical          |                                                                                                                                                                  |
| Power Supply              | 120VAC/240VAC switching power supply, 15A Edison cable                                                                                                           |
| Dimensions                | 480 x 295 x 45 mm / 18.89" x 37.4" x 1.77"                                                                                                                       |



## TABLA DE CONTENIDOS

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| INTRODUCCIÓN.....                 | 2 |
| CARACTERÍSTICAS.....              | 2 |
| CONTROLES y CONEXIONES .....      | 3 |
| PANEL FRONTAL.....                | 3 |
| PANEL POSTERIOR.....              | 3 |
| INTERRUPTORES DIP.....            | 4 |
| INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN ..... | 5 |
| MONTAJE RACK.....                 | 5 |
| CONNECTION .....                  | 5 |
| SPECIFICATIONS.....               | 6 |

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones antes de operar este aparato.
2. Mantenga este instructivo para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias para asegurar una operación adecuada.
4. Siga todas las instrucciones indicadas en este instructivo.
5. No utilice este aparato cerca del agua o en lugares donde se puedan dar condensaciones.
6. Limpie solamente con lienzos secos. No utilice aerosol ni limpiadores líquidos. Desconecte este aparato antes de limpiarlo.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale según las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de cualquier fuente de calor como radiadores, registros de calor, estufas, u otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No deshaga la opción de seguridad del plug polarizado o aterrizado. Una clavija polarizada tiene dos cuchillas una más grande que la otra. Una clavija del tipo polarizado tiene dos cuchillas y un diente. La cuchilla más ancha o el tercer diente esta incluido para su seguridad. Si esta clavija no se acomoda en su toma corriente, consulte un electricista para que cambie el toma corriente obsoleto.
10. Proteja el cable de electricidad de ser pisado o picado particularmente en la clavija, los receptáculos y en el punto donde estos salgan del aparato. No pise los cables de alimentación de AC.
11. Utilice solamente accesorios o demás cosas especificadas por el fabricante.
12. Transporte solamente con un carro, pedestal, tripie abrazaderas o mesas especificadas por el fabricante, o incluidas con el aparato. Si se utiliza un carro, tenga precaución cuando mueva el carro con el aparato para evitar lesiones de cualquier tipo.
13. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se ocupe en periodos largos de tiempo.
14. Refiera todo el servicio al personal calificado. Se requiere de servicio cuando el aparato a sido dañado en cualquier manera, por ejemplo cuando el cable de alimentación de voltaje o la clavija han sido dañados, si se ha derramado liquido o si algun objeto a caído en el aparato, o si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a la humedad, no funcione normalmente o si ha sufrido una caída.

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>PRECAUCION</b><br/> <b>RIESGO DE SHOCK ELECTRICO</b><br/> <b>NO ABRIR</b> </div> |  |
| <p><b>PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SHOCK ELECTRICO</b><br/> <b>NO REMUEVA LA TAPA (O LA CUBIERTA)</b><br/> <b>NO HAY REFACCIONES DENTRO</b><br/> <b>MANDE A SERVICIO CON EL PERSONAL CALIFICADO</b></p> |                                                                                                                                          |                                                                                     |



El simbolo con una flecha encerrado en un triangulo equilátero, es para alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del chasis del producto que pudiera ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de shock eléctrico a las personas.



El punto de exclamación dentro de un triangulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña el equipo.

**ADVERTENCIA:** Para reducir el riesgo de shock o fuego eléctrico no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

**PRECAUCION:** No use controles, ajustes, no realice procedimientos diferentes a los especificados, esto puede resultar en una peligrosa exposición a la radiación.



## 1. INTRODUCCION

---

Diseñado exclusivamente para situaciones que requieren fortalecer el sonido, el DMP81 de Asystems es un mezclador automático, que combina la intuición del profesional del audio; con la alta tecnología del procesamiento de señal. El mezclador automático DMP81 de Asystems cuenta con 8 entradas de mic/línea a través de tomas Euro-Block balanceadas y 8 tomas de inserción TRS no-balanceadas de 6.35mm (1/4"). Los 8 conectores de entrada Euro-Block proveen alimentación phantom de 48V seleccionables individualmente para micrófonos de condensador; las 8 tomas TRS de 6.35mm (1/4"), estas tomas pueden directamente enviar la señal entrante a otros dispositivos de procesamiento de sonido; o ser utilizadas como entradas o salidas individuales. Todos los canales están equipados con perillas que controlan un filtro tipo estantería para frecuencia bajas y altas.

El umbral adaptativo integrado distingue señal de audio fluctuante y del ruido de fondo y ese se ajusta continuamente a su señal de audio; para que la señal siempre sea más fuerte que el ruido de fondo. Además, cuando varios canales "reciben" una fuente de señal en particular, también se puede ajustar los controles de DMP81 para que los canales se activen cuando una fuente de señal precisa haya sido detectada; lo que garantiza la mejor calidad de entrada para cada canal. La última característica de localización de la fuente de entrada, mantiene el último canal utilizado para conseguir un flujo de señal ininterrumpido.

El DMP81 de Asystems DMP81 también proporciona un puerto para auriculares de 6.35mm (1/4"), un conector de entrada AUX (ambos pueden ser ajustados con la perilla de control de nivel), e indicadores LED; esto ofrece un control intuitivo que abastece una amplia gama de configuraciones del sistema.

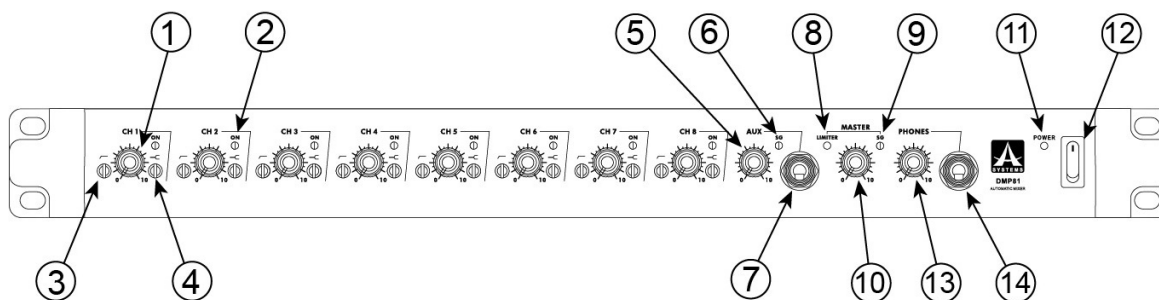
---

## 2. CARACTERÍSTICAS

- 8 canales de entrada balanceadas de mic/línea (conector Euroblock) con 48V seleccionable por cada canal de entrada
- 8 tomas de inserción no balanceados de 6.35mm
- 1 salida master mono balanceada (conector Euroblock)
- Salida Master limitador de pico con 3 modos (16 dBm / + 8 dBm / + 4 dBm)
- Localización de ultima Fuente de entrada (Lock-On)
- Una fuente activa sólo un canal, incluso si varios canales "reciban" esa fuente
- Perilla individual para el control de la fuerza de la señal (GAIN) por canal
- Clasificación (o filtro) tipo estantería para alta frecuencia y HPF (filtro de paso alto)
- Salida de auriculares de 6.35mm (1/4") con control de nivel
- Puerto de entrada AUX de 6.35mm (1/4") con control de nivel
- Mezcla automática sin fallos a través de canal Gating dinámico y atenuación
- Compresores completamente funcionales para cada canal de entrada
- Tecnología de silenciamiento de retroalimentación de alta precisión

### 3. CONTROLES y CONEXIONES

#### PANEL FRONTAL



##### 1. Control de Nivel Entrada 1-8

Cada canal de entrada está equipado con un mando giratorio para ajustar el nivel de entrada final.

##### 2. LED EN 1-8

Cada canal de entrada está equipado con un LED que se ilumina de color verde cuando hay una señal presente en el canal de entrada, ese se iluminará en rojo cuando la señal alcanza el umbral establecido/Pico (Peak).

##### 3. Control HPF (High Pass Filter) de 1 a 8

Hacer el ajuste mediante el uso de un destornillador en la ranura.

##### 4. Filtro con organización tipo estantería para Frecuencias Altas en 1-8

Hacer el ajuste mediante el uso de un destornillador en la ranura.

##### 5. Control de Nivel AUX

Este mando giratorio le permite ajustar el nivel de entrada AUX.

##### 6. LED SG (para las entradas AUX)

Este LED se ilumina de color verde cuando una señal de salida está presente.

##### 7. Tomas TRS AUX de 6.35mm (1/4 "TRS)

##### 8. LIMITADOR LED (para la salida MASTER)

Estas LEDs se iluminan en rojo cuando se activa el limitador incluido.

##### 9. LED SG (para SALIDA MASTER)

Este LED se ilumina en color verde cuando una señal de salida está presente.

##### 10. Control de nivel MASTER

Este mando controla el nivel de salida MASTER.

##### 11. LED de Alimentación (POWER)

Este indicador LED se ilumina cuando se activa el DMP81.

##### 12. Interruptor de Alimentación

Accione este interruptor para activar e desactivar la unidad.

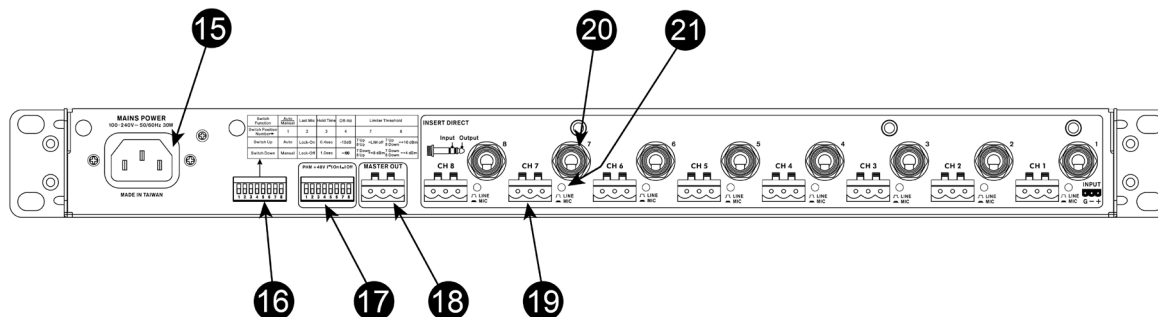
##### 13. Control de Nivel de las tomas de Auriculares

Este mando controla el nivel de la toma de salida de los auriculares.

##### 14. Puerto para Auriculares de 6.35mm (1/4")

Para la conexión de auriculares.

#### PANEL POSTERIOR



##### 15. Conector de alimentación de CA

La unidad se alimenta a través de un cable de alimentación IEC estándar desde un enchuf adecuado.

##### 16. Interruptor DIP 1 (para el ajuste de las opciones de configuración)

Vea la sección "Interruptor DIP".

##### 17. Interruptor DIP 2 (para cambiar la alimentación phantom entre ON / OFF)

Vea la sección "Interruptor DIP".

##### 18. MASTER OUT

DMP81 ofrece un conector de salida Euroblock de 3 pines. Este conector se puede establecer como

equilibrado no-equilibrado. (Véase la sección Instalación y configuración).

##### 19. Conector de entrada 1 a 8 (Euroblock)

consulte la sección "Instalación y configuración".

##### 20. Conector de entrada 1 a 8 ( Puerto TRS de 6.35mm (1/4"))

consulte la sección "Instalación y configuración".

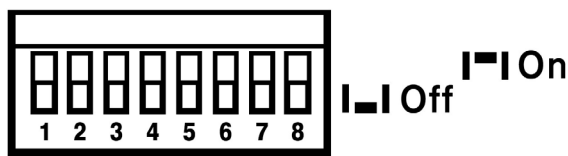
##### 21. Interruptor MIC-IN / LINE-IN

Cada canal de entrada está equipado con un interruptor para ajustar el MIC-IN / LINE-IN. Para MIC-IN, establezca esta tecla a LINE-IN, ajuste este botón para  MIC, para la función LINE IN, ajuste este botón para  LINE.

## Interruptor DIP

El DMP81 está equipado con dos interruptores DIP en el panel trasero, que ofrecen diversas opciones de configuración; pueden (activar e desactivar) la alimentación Phantom en ON / OFF para cada canal.

### Interruptor DIP 1 (para el ajuste de las opciones de configuración)



| Numero de interruptor                | 1               | 2                            | 3                                     | 4       | 7                    | 8           |
|--------------------------------------|-----------------|------------------------------|---------------------------------------|---------|----------------------|-------------|
| Interruptor 'Function/<br>Función    | Auto/<br>Manual | Ultimo<br>MIC<br>LOCK-<br>ON | Tiempo<br>Sostenido<br>(Hold<br>Time) | Off-Att | Umbral del Limitador |             |
| Interruptor Posición<br>Arriba ( On) | Auto            | Activado                     | 0.4 sec                               | -15db   | 7Up<br>8Up           | = LIM off   |
| Interruptor Posición<br>Abajo (OFF)  | Manual          | Activado                     | 1.0 sec                               | -∞      | 7Down<br>8Up         | =+8 dBm     |
|                                      |                 |                              |                                       |         | 7Up<br>8Down         | =+16<br>dBm |
|                                      |                 |                              |                                       |         | 7Down<br>8Down       | =+4 dBm     |

**Manual/Automático:** En el modo Manual, el DMP81 funciona como un mezclador 8x1 estándar. En el modo automático, la entrada se reduce de 3 dB; cada vez que se haya doblado el número activado. Cuando está en modo MANUAL, la salida principal se reduce de 9 dB cuando se activan los 8 canales. Y se incrementará en 9 dB en el modo AUTOMÁTICO.

**Función (Mic Lock-On):** Esta función activará el canal más recientemente activado; hasta que otro canal este activado. Cuando esta función está desactivada, el canal se desactiva después del tiempo de espera preestablecido.

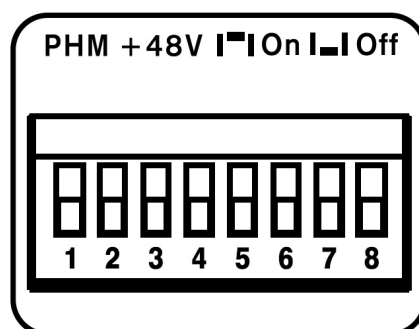
**Función Tiempo Sostenido (Hold Time):** Ajusta el tiempo en el cual un canal que ha sido activado (en

la condición de que ese no haya sido bloqueado/lock on) permanece encendido después de que ese ya no está en utilización; tiene la posibilidad de ajustar en 0,4 segundos o 1,0 segundos.

**Función Off-Atenuación:** Ajusta el nivel de atenuación de 15 dB hasta el infinito (-∞). Es decir si ajusta en un nivel de 15 dB, un micrófono sin utilizar será 15 dB menor que cuando este está en utilización. Si un micrófono se encuentra ajustado ha -∞, este se apagará completamente cuando no utilizado.

**Umbral limitador (Limiter Threshold):** Ajusta el umbral del limitador para las salidas. Los ajustes son OFF, +16 dBm, +8 dBm o +4 dBm.

### Interruptor DIP 2 (para conectar la alimentación phantom en ON / OFF)

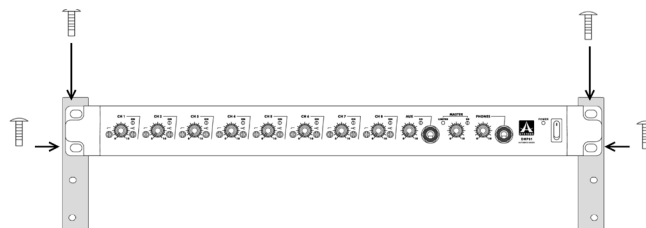


Este interruptor DIP se utiliza para poner en ON / OFF la alimentación phantom de + 48V para cada canal. El canal seleccionado para esta función esta decidida según el numero marcado en los interruptores DIP.

## 4. INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN

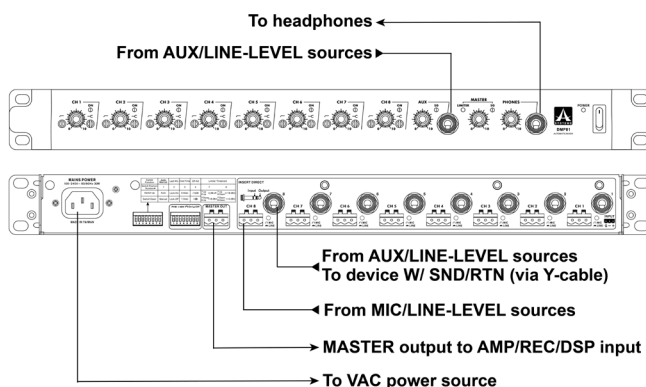
### MONTAJE EN RACK

El DMP81 es compatible con instalaciones rack de 19 “ para aparatos profesionales de audio. Deslice el DMP81 en el estante de rack y asegure la instalación con cuatro tornillos Phillips.

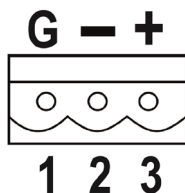


### CONEXIÓN

Conecte todos los dispositivos de entrada y salida necesarios. La entrada puede lograrse a través de cables-Y TRS de 6.35mm (1/4”) y conectores Euroblock adecuadamente cableados.



#### Conector Euroblock



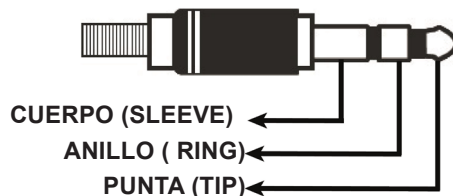
#### Balanceado

- 1: Blindaje/Tierra
- 2: Negativo (-)
- 3: Positivo (+)

#### Unbalanced

- 1: Blindaje/Tierra
- 2: Link to PIN 1
- 3: Hot (+)

#### 1/4” TRS Phone Jack



**TIP:** Envío

**Ring:** Receptor

**Sleeve:** Blindaje/Tierra

#### Cable TRS de 6.35mm (1/4”)



# ESPECIFICACIONES

| DMP81                         |                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Conexiones de Entrada         | 8 x Euroblock Balanceados                                                             |
| Conexiones de Salida          | 1 x Euroblock, 8 x TRS de 6.35mm (1/4 ") (inserción / salida directa)                 |
| Indicadores del Panel Frontal | 8 x entrada / Máximo , 1 x Master Output / Máximo , 1 x potencia, 1 x Límite          |
| Zumbido y Ruido               | <-120dB                                                                               |
| Respuesta de Frecuencia       | 50Hz a 20KHz +/-2dB;-3dB corner a 25Hz                                                |
| Impedancia de Entrada         | MIC: 3.2K, LINEAR: 14K, AUX: 7.5K                                                     |
| Nivel de Entrada de Recorte   | MIC: -11.8dBV, LINEAR: +23dBV, AUX: +23dBV                                            |
| Impedancia de salida          | Salida LINEAR: 60Ω, Salida de Auriculares: 110Ω                                       |
| Nivel de Salida de Recorte    | Salida LINEAR: +21dBV, Salida de Auriculares: +21dBV                                  |
| Distorsión Armónica Total     | <0.1% a +18dB Nivel de Salida, 50Hz a 20 KHz                                          |
| Procesador                    | Punto flotante de 40 bits                                                             |
| Conversión de Entrada A / D   | 24-bit                                                                                |
| Conversión de Salida A / D    | 24-bit                                                                                |
| Limitador de Salida           | Tipo Máximo                                                                           |
| Frecuencias de Muestreo       | 48 kHz                                                                                |
| Interruptores DIP             | Auto/manual, Last-mic, hold time, off-att, Umbral limitador, potencia Phantom de +48V |
| Filtros de Ecualización (EQ)  | Filtro de alta frecuencia qualification tipo Estanterías, HPF                         |
| Auto-Mezcla                   | Nivel de entrada, nivel de salida, atenuación máx. NOM                                |
| Poder Fantasma                | + 48V DC                                                                              |
| Potencia y Física             |                                                                                       |
| Fuente de Alimentación        | Cambio de fuente de alimentación, cable Edison de 15A 120VAC / 240VAC                 |
| Dimensiones                   | 480 x 295 x 45 mm / 18.89" x 37.4" x 1.77"                                            |



SYSTEMS

[www.asystems-sys.com](http://www.asystems-sys.com)